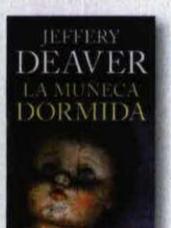
NOVELA

## EL MAL ESCAPA DE LA CÁRCEL

## "La muñeca dormida"



Autor: Jeffery Deaver

Traductora: Victoria E. Horrillo Ledesma

Editorial: Umbriel

512 páginas. 22 euros.



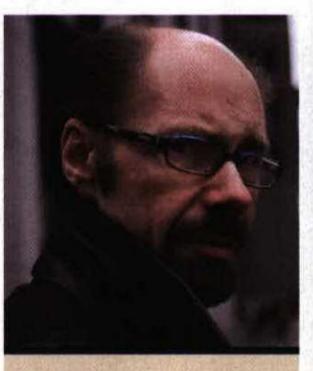
Algunas editoriales.

algunos autores como Harlan Coben, Robert Crais o Jeffery Deaver, no están en la industria cultural. Están en la industria del entretenimiento. No pretenden pasar a la Historia de la Literatura. No serán estudiados en seminarios académicos, ni en revistas endogámicas de departamento. Solo pretenden ser leídos: conectar con sus lectores. no defraudar nunca las expectativas de unas horas de angustiosa lectura, dejándose llevar por la técnica narrativa

del autor. Tienen que competir, capítulo a capítulo, con tentaciones multimedia, para que no abandone la lectura.

Si busca un lenguaje poliédrico o una estructura magmática, está claro que esta no es la novela más adecuada.

Pero si cree que está ante una novela más de esas en que hay que adivinar el asesino, también se equivoca. Porque el asesino lo conocemos desde antes de leer la primera linea. Es un asesino pero también es el Mal y su capacidad de seducción, la fascinación por el abismo, que él sabe explotar.



JEFFERY DEAVER (Glen Ellyn, Illinois, 1950) fue periodista, cantante folk y abogado antes de dedicarse a la literatura y crear a Lincoln Rhyme, el investigador tetrapléjico.

Un malo muy malo, pero muy inteligente y astuto, que se escapa. Y los buenos que lo persiguen. Parece el argumento de una novela ya leída. Pero ahí entra la técnica de Deaver para narrar y para crear personajes, tanto los principales, el malo y

## **Argumento**

Daniel Pell está cumpliendo condena en una prisión de alta seguridad, acusado del brutal asesinato de una familia. Solo sobrevivió la más pequeña de las hijas. Los medios rápidamente la bautizaron como "La muñeca dormida". Pell era el líder de una familia al estilo de la de Charles Manson. Ha sido trasladado para responder de un nuevo asesinato. Le interroga la agente especial Katrhyn Dance, especialista en kinesia. Pero Pell escapa de la prisión.

la policía buena y sagaz, como los secundarios. Y hacerlos moverse para beneficio del lector. No intenten saber qué pasara. Deaver no les va a engañar pero confíen en él, no les va a defraudar tampoco.

**Paco Camarasa**